



熱田文化小劇場劇場パートナー企画

# オペラ歌唱塾 発表公演 第1期

私が主役 ～ドイツ・イタリアの響きにのせて～

## 2024年3月10日(日)

14:00開演(13:30開場)

### 熱田文化小劇場

#### 入場料 〈全自由席〉

一般 . . . . . 1,000円  
 友の会会員(前売のみ) . . . . . 800円  
 障がい者手帳等をお持ちの方 . . . . . 500円  
 (ご本人と付添一名様まで)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

#### 【チケット取扱い】

- 熱田文化小劇場: TEL 052-682-0222  
 [平日・土曜日 9:00～20:00 / 日曜日・祝日 9:00～17:00]  
 ※月曜休館(休日の場合はその翌休日でない日)
- 名古屋市文化振興事業団が管理する各文化施設窓口
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
 TEL 052-249-9387 [平日 9:00～17:00 / チケット郵送可]
- 電子チケット: teket (<https://teket.jp/1086/30016>)  
 ※一般チケットのみ購入可。




【お問い合わせ】 熱田文化小劇場 TEL 052-682-0222 名古屋市熱田区神宮3-1-15 (熱田区役所・図書館等複合施設)

【主催】 名古屋市文化振興事業団 [熱田文化小劇場]




### 【オペラ歌唱塾とは】

声楽において大きな障壁であるドイツ語、イタリア語の原語の発音、そして表現方法について学ぶ「オペラ歌唱塾」。名古屋を代表するオペラ歌手、安賜勳と岡本茂朗を講師に迎え、今年度 15 名で発足。9月にオーディションを行い、12月から練習中。



青木玲蘭  
伊藤 勇  
谷川昌隆  
早川真知子  
本庄由佳  
松本由美  
三浦由美  
宮嶋小百合

- オペラ「フィガロの結婚」より「愛の神よ、照覧あれ」 / モーツァルト
- オペラ「椿姫」より「プロヴァンスの海と陸」 / ヴェルディ
- オペラ「ウィリアム・テル」より「動くんじゃないぞ」 / ロッシーニ
- オペラ「ラ・ジョコンダ」より「貴婦人の声か、天使の声か」 / ポンキエッリ
- オペラ「夢遊病の女」より「ああ、信じられない」 / ベッリーニ
- オペラ「仮面舞踏会」より「地獄の王よ、急ぎたまえ」 / ヴェルディ
- オペラ「ドン・バスクワレ」より「騎士はその眼差しに」 / ドニゼッティ
- オペラ「ラ・ファヴォリータ」より「ああ我がフェルナンドよ」 / ドニゼッティ



小合史大  
申 湘 昊  
田中淳子  
丹羽千春  
前田陽子  
森田勝幸  
森本由美

- オペラ「ローエングリン」より「わが愛する白鳥よ！」 / ワーグナー
- オペラ「後宮からの誘拐」より「僕にとってはお前の強さだけが頼りだ」 / モーツァルト
- オラトリオ「エア」より「きけ、イスラエルよ、主の声を！」 / メンデルスゾーン
- オペラ「ウインザーの陽気な女房たち」より「急いでおいで、愉快ないたずら」 / ニコライ
- オペラ「後宮からの誘拐」より「優しくおだて上手で」 / モーツァルト
- オペレッタ「微笑みの国」より「君こそ我が心のすべて」 / レハール
- オペレッタ「こうもり」より「侯爵様、あなたのようなお方は」 / ヨハン・シュトラウス2世

特別出演 **岡本茂朗**

— オペラ「リゴレット」より「悪魔め、鬼め」 / ヴェルディ

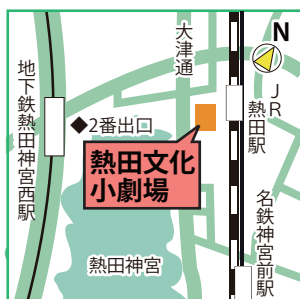
**安賜勳**

— オペラ「ローエングリン」より「遙かなる国に」 / ワーグナー

伴奏 (ピアノ)

**石山英明**

※出演者・曲目は変更する場合があります。



#### 【交通アクセス】

- JR東海道本線「熱田」駅前すぐ
- 地下鉄名城線「熱田神宮西」2番出口 東へ徒歩5分
- 名鉄名古屋本線「神宮前」西口 北へ徒歩8分

※劇場専用の駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

## 優秀賞選抜

各講師、劇場、観客投票をもとに発表公演の優秀者を決定。選出者は5月12日に名古屋市芸術創造センターで行われる「劇場パートナーミュージックフェス」への出場権を獲得。

